

Kurzbiographie

Short biography

1871

am 17.7. in New York geboren

erstes Kind des aus Durlach(Baden/D) stammenden Geigers Karl (Charles) Feininger und der Sängerin, Pianistin und Organistin Elisabeth Cecilia, geb. Lutz

born on 17.7 in New York

first child of the German violinist Karl Feininger and the singer, pianist and organist Elisabeth Cecilia

1880

Violinunterricht beim Vater, Klavierstunden bei der Mutter

Violin lesson by his father, piano lessons by his mother

1887

Reise nach Deutschland,

statt des vorgesehenen Violinstudiums in Leipzig nimmt er Zeichenunterricht an der Allgemeinen Gewerbeschule in Hamburg bei P. Woldemar und Hempel

Journey to Germany,

takes drawing lessons by Woldemar and Hempel in Hamburg vocational school instead of the scheduled violin course in Leipzig

1888

Wohnsitz in Berlin, Besuch an der Königlichen Akademie der Künste die Klasse des Malers Ernst Hancke

Residence in Berlin, visits the class by the painter Ernst Hancke at the Royal Academy of Art

1890

Erste Karikaturen für die „Humoristischen Blätter“

First caricature for the humorous paper „Humoristische Blätter“

1891

Rückkehr nach Berlin, Studium an der privaten Kunstschule von Adolf Schlabitz

Returns to Berlin, studies at the private school of arts by Adolf Schlabitz

1891-93

Sommeraufenthalte auf Rügen

summer stays to Rügen

1892

Reise nach Paris, Studium an der Kunstschule des italienischen Bildhauers Filippo Colarossi

Trip to Paris, studies at art school by the Italian sculptor Filippo Colarossi

1894-1914

Karikaturen für „Harper’s Young People“ den „Ulz“, die „Lustigen Blätter“ und das „Narrenschiff“

Caricatures for *Harper’s Young People*, *Ulz*, *Lustige Blätter* and *Narrenschiff*

1901

Heirat mit der Konzertpianistin Clara Fürst, Beteiligung u. a. an der 4. Ausstellungen der Berliner Secession

Get married with the concert pianist Clara Fürst,

Participation i.a. in the exhibitions of the Berlin Secession

1901-02, 1904-05

Sommeraufenthalt auf Rügen und in Graal

summer stays to Rügen and trip to Graal

1905

Freundschaft mit der Künstlerin Julia Berg, geb. Lilienfeld, Trennung von Clara (Scheidung 1907)

Friendship with the artist Julia Berg, separation from Clara (dissolution 1907)

1906

Erste Radierungen und Lithografien.

Vertrag mit der Chicago Sunday Tribune, Aufenthalt in Paris, Arbeit im Atelier von Colarossi

First etchings and lithographies

Contract with the Chicago Sunday Tribune, stays in Paris and work in the atelier by Colarossi

1906-07

Sommeraufenthalt auf Rügen

summer stays to Rügen

1907

Erstes Gemälde in Paris

First painting in Paris

1908

Reise nach London, Heirat mit Julia Berg, Wohnsitz in Berlin

Journey to London, get married with Julia Berg, resides in Berlin

1908-21

Sommeraufenthalte auf der Insel Usedom

summer stays to island Usedom

1909

Ordentliches Mitglied der Berliner Secession

Member of the Berliner Secession

1911

Aufenthalte in Weimar und Paris, erste Begegnung mit dem Kubismus

Stays in Weimar und Paris. First meeting with cubism

1913

Atelier in Weimar, auf Einladung von Franz Marc Teilnahme am „Ersten Deutschen Herbstsalon“ in Herwarth Waldens Galerie „Der Sturm“ (Berlin), Austritt aus der Berliner Secession

Atelier in Weimar, after invitation by Franz Marc participation in „Erster Deutscher Herbstsalon“ in Herwarth Walden's gallery „Der Sturm“ (Berlin), leaves from the Berlin Secession

1918

Erster Holzschnitt, es entstehen mindestens 115 in diesem Jahr

Anschluss an die Berliner Novembergruppe, Bekanntschaft mit Walter Gropius

First woodcut, at least 115 are created this year

Member of the „Berliner Novembergruppe“, acquaintance with Walter Gropius

1919

Zugehörigkeit zum Arbeitsrat für Kunst

Affiliation to the Arbeitsrat für Kunst (Workers art council)

Berufung an das neugegründete Bauhaus nach Weimar, „Meister“ und Leiter der graphischen Werkstatt

Appointed to the Bauhaus Weimar as the printing master

1921

Erste Fuge fürs Klavier

Erste Bauhaus-Mappe mit Holzschnitten Feiningers

First Fugue for piano. First Bauhaus-portfolio with Feininger's wood cuts

1921-22

Reise nach Lüneburg, Heiligenhafen, Orth auf Fehmarn, Großenbrode, Ribnitz, Ahrenshoop, Lübeck, Neubrandenburg und Timmendorf

Journey to Lüneburg, Heiligenhafen, Orth, Großenbrode, Ribnitz, Ahrenshoop Lübeck, Neubrandenburg and Timmendorf

1923

Aufenthalt in Erfurt, eigenes Atelier im Anger-Museum
Stays in Erfurt, own atelier in the Anger museum

1924

Zusammenschluss mit Jawlensky, Klee und Kandinsky zur Ausstellungsgemeinschaft
„Die Blaue Vier“, Ausstellungen in den USA
Merger with Jawlensky, Klee and Kandinsky into the exhibition group „Blue Four“, exhibitions in the USA

1924-1935

Sommeraufenthalte in Deep/Pommern
Summer stays to Deep/Pomerania

1926

Übersiedlung mit den Bauhaus nach Dessau, auf eigenen Wunsch Meister ohne Lehrverpflichtung
Moves to Dessau, at his own request Master without teaching obligation

1929-1931

Gemälde-Auftrag der Stadt Halle, Atelier im Turm der Moritzburg/Halle
Painting contract by the city Halle, Atelier in the tower of the Moritzburg/Halle

1931

anlässlich seines 60. Geburtstags zeigt das Folkwang Museum in Essen und die National-Galerie in Berlin (Kronprinzen-Palais) eine große Retrospektive
On the occasion of Feininger's 60th birthday represent the Folkwang Museum in Essen and the National Gallery in Berlin (Kronprinzen-Palais) a great retrospective exhibition

1933

Nach der Schließung des Bauhauses (1932) Umzug nach Berlin
After the shutdown of the Bauhaus (1932) move to Berlin

1936

Reise nach New York und Kalifornien, Sommerkurs am Mills College,
Rückreise nach Berlin,
Einzelausstellung in New York (East River Gallery)
Trip to New York and California, summer school at Mills College,
Returns to Berlin, one man exhibition in New York

1937

Abreise aus Deutschland,
Wohnsitz in New York, Sommerkurs am Mills College
Departure from Germany
residence in New York, summer course at Mills College

1938/39

Wandgemälde für die Weltausstellung in New York
Erstes Gemälde in den USA
Mural paintings for the World Exhibition in New York
First painting in the USA

1944

erste große Retrospektive im Museum of Modern Art, Durchbruch in den USA
First large-scale retrospective in USA in the Museum of Modern Art

1945

Sommerkurs am Black Mountain College, North Carolina
Summer school at Black Mountain College, North Carolina

1947

Wahl zum Präsidenten der „Federation of American Painters and Sculptors“
Election to the president of the „Federation of American Painters and Sculptors“

1955

Ernennung zum Mitglied des "National Institute of Arts and Letters"
Appointment as a member of the „National Institute of Arts and Letters”

1956

am 13.1. in New York gestorben
dead on 13.1. in New York